

Sehr geehrte Damen und Herren!

Donizettis Meisterwerk **LUCIA DI LAMMERMOOR** wird am 29. März seine glanzvolle Premiere an der **GRAZER OPER** feiern. Grund genug, schon jetzt die Vorfreude auf dieses Belcanto-Ereignis zu schüren: Am 9.3. verraten Leadingteam und Sänger allerlei Wissenswertes rund um diese Produktion, und am 10.3. präsentieren die Mitglieder des Opernstudios einen konzertanten LUCIA-Querschnitt. Davor jedoch, am Samstag, 8.3., steht noch ein allerletztes Mal Händels **ALCINA** auf dem Programm.

Volles Programm im **SCHAUSPIELHAUS GRAZ**: Im März gibt es rund um die Premieren von **GO WEST** auf der Hauptbühne und **ARNOLD** auf der Ebene 3 viel zu sehen. Auch im April erwartet Sie mit Sophokles' **ANTIGONE** und so manchem Highlight auf der Ebene 3 einiges, dass Sie sich nicht entgehen lassen sollten!

SUSANNE ZÖLLINGER im Doppelpack: Die Schauspielerin ist diese Woche in zwei ihrer erfolgreichsten Rollen zu sehen: Die **SUPERHENNE HANNA** und die **HEXE HILLARY** kehren für kurze Zeit ans **NEXT LIBERTY** zurück. Unbedingt rechtzeitig Karten sichern!

Eine spannende Theaterwoche wünschen Ihnen Eva Bucht (Grazer Oper), Anna Röckl (Schauspielhaus Graz) und Sandra Gubo-Schloßbauer (Next Liberty)!

GRAZER OPER



ALCINA wieder ausverkauft

Es war der Überraschungserfolg des vergangenen Spätherbstes: Händels **ALCINA** in der pfiffigen Studiotheater-Version in der Regie von Christiane Lutz und unter der musikalischen Leitung von Dirk Kaftan. Alle Vorstellungen waren schnell ausverkauft, und so wurde fieberhaft im vollgepackten Programm der Grazer Oper nach zumindest einem Zusatztermin gesucht. Diese zusätzliche Vorstellung ist nun am kommenden Samstag, 8. März, 19.30 Uhr – und sie ist schon wieder ausverkauft... Karten gibt es somit nur mehr mit viel Glück an der Abendkasse!

ALCINA
Samstag, 8. März, 19.30 Uhr, Studiobühne Grazer Oper



ALCINA

Vor der Premiere: LUCIA DI LAMMERMOOR

In der Reihe VOR DER PREMIERE steht immer die kommende Neuproduktion im Mittelpunkt des Interesses. Am kommenden Sonntag, 9. März, 11.00 Uhr, ist es nun Donizettis LUCIA DI LAMMERMOOR.

Regisseur Ezio Toffolutti, Dirigent Dirk Kaftan und nicht zuletzt das Sängensemble vermitteln allerlei Wissens- und Hörenswertes rund um dieses Meisterwerk des Belcanto. Es singen u.a. Javier Franco, Margareta Klobucar, Hyon Lee und Ivan Orescanin. U.a. darf man sich schon jetzt auf das berühmte Sextett (Finale 2. Akt) freuen!
Für Abonnenten der Grazer Oper ist der Eintritt wie immer frei.



Lucia di Lammermoor

Vor der Premiere: LUCIA DI LAMMERMOOR
Sonntag, 9. März, 11.00 Uhr, Spiegelfoyer

Nachwuchs-LUCIA, konzertant

Am Montag, 10.3., 19.30 Uhr, präsentieren sich die Mitglieder des Opernstudios mit einem konzertanten Querschnitt durch LUCIA DI LAMMERMOOR.

Wie wichtig das Opernstudio für die Entwicklung eines Sängers ist, wurde durch zahlreiche Karrieren an der Grazer Oper bewiesen: Hyon Lee, Dorit Machatsch und Wilfried Zelinka sind inzwischen Ensemblemitglieder, Shavleg Macharashvili wurde an die Staatsoper Hannover engagiert, und Alexander Puhner trat seit der Studiozeit auf zahlreichen internationalen Bühnen auf.

Neben den Repertoirevorstellungen bestreiten die Nachwuchs-Stars einmal pro Jahr unter der Leitung ihres erfahrenen Betreuers Maris Skuja einen eigenen Abend. Heuer kommt "Lucia di Lammermoor" ausschnittsweise konzertant zur Aufführung.

Hyon Lee wird in der Titelrolle zu erleben sein, die Studiomitglieder Taylan Memioglu, Jutta Panzenböck und Ivan Orescanin sind als Edgardo, Alisa, und Enrico besetzt. Mit dabei: Juraj Hurny und Wilfried Zelinka.

DAS OPERNSTUDIO IM KONZERT
Montag, 10. März, 19.30 Uhr, Spiegelfoyer



Das Opernstudio
Das Opernstudio im Konzert

SCHAUSPIELHAUSGRAZ

Kleine Bühne, ganz groß

Im März gibt es auf der Ebene 3, der kleinsten Spielstätte des Schauspielhauses, einiges zu sehen!

Frank Abt thematisiert ab 15. März gemeinsam mit Steffi Krautz und Jan Thümer in seinem Projekt ARNOLD - MIT GANZEM HERZEN GRAZER die Zielstrebigkeit, die das Phänomen „Schwarzenegger“ möglich gemacht haben. Weitere Termine: 18. und 25. März, jeweils 20.30 Uhr, Ebene 3.

Kleine, aber feine Geschichten über die Stadt Graz und ihre Bewohner erfahren Sie in der Soap LIFE OF GRAZ, deren ersten Folgen - JEDER HAT SICH IN GRAZ SCHON EINMAL ANGESPIEBEN und GRAZ, ICH SELBST, UND DIE EROBERUNG DES UNIVERSUMS INKL. PARALLELUNIVERSEN - am 27. und 30. März zu sehen sind.

In neuen Ausgaben der READERS' BAR präsentiert Ihnen Erik Göller am 9. März EROTISCHE GESCHICHTEN von Guy de Maupassant und am 16. ist Daniel Doujenis mit ALEXIS SORBAS zu erleben.

Am 22. März gehts gemeinsam mit Steffi Krautz und Sebastian Reiß in die groteske Welt Franz Kafkas, wenn im Rahmen der Live-Hörspielreihe AUDIO LOUNGE DIE VERWANDLUNG gelesen wird.



Mehr zu ARNOLD
Mehr zu LIFE OF GRAZ
Mehr zur READERS' BAR
Mehr zur AUDIO LOUNGE

Diese Woche auf der Hauptbühne

Mit Stücken von Thomas Bernhard und David Greig laden wir Sie zu unvergesslichen Ausflügen in die Berge und ans Meer ein...

Am Freitag, den 7. März feiert das Projekt GO WEST. EINE

FAMILIE WANDERT AUS von Saša Stanišić, Suse Wächter und Tom Kühnel Premiere auf der Hauptbühne. Das Team nimmt sich der Geschichte von Maria und Georg an, die mit ihren Kindern nach Amerika auswandern, um ihr Glück auf der anderen Seite des großen Teiches zu versuchen. Begeben Sie sich gemeinsam mit Juliette Eröd, Dominik Warta, Martina Stilp u.a. auf diese musikalische Expedition. Weitere Termine: 12., 18. und 28. März, 19.30 Uhr auf der Hauptbühne. In die PYRENÄEN entführt sie die Regisseurin CORNELIA CROMBOLZ gemeinsam mit August Schmölder, Jan Thümer und Martina Stilp im gleichnamigen Stück von David Greig. Zu sehen am 5., 19. und 20. März, 19.30 Uhr, Hauptbühne. Erfolgreich ging im vergangenen Monat die Premiere von Thomas Bernhards AM ZIEL über die Hauptbühne und begeisterte Kritiker wie Publikum gleichermaßen: "Langanhaltender, heftiger Beifall für großes Theater!" (Die Woche), "Brillant, subtil boshaft und bravourös gleitet Steffi Krautz in der Rolle der Mutter durch all die Höhen und Tiefen der Bernhard'schen Textpartitur [...]. Eine exzellente Bernhard-Begegnung." (Kleine Zeitung) Zu sehen am 8., 11., 14. und 29. März, 19.30 Uhr, Hauptbühne.



Mehr zu PYRENÄEN
 Mehr zu GO WEST
 Mehr zu AM ZIEL

Highlights im APRIL

Antigone und Artus, Grazgeschichten und Grenzgänge - der April verspricht dieses Jahr nicht nur in Bezug auf das Wetter ein Programm voller Abwechslung und Überraschungen!

Ab Freitag, den 11. April, 19.30 Uhr ist Sophokles' wohl berühmteste Tragödie ANTIGONE auf der Hauptbühne zu sehen. Unter der Regie von Schauspielhaus-Intendantin Anna Badora nehmen sich u.a. Carolin Eichhorst, Frederike von Stechow, Otto David, Dominik Maringer und Thomas Frank dieses Stücks um die Frage des gerechten Herrschens an. In Zusammenarbeit mit der Akademie Graz und der Karl-Franzens-Universität präsentiert Ihnen das Schauspielhaus im April zwei neue Termine der Redenreihe GRENZGÄNGE: Am 2. April, 18 Uhr ist der österreichische Filmemacher Ulrich Seidl im Gespräch mit Stefan Grissemann zu erleben und am 14. April, 19.30 Uhr äußert sich Ilja Trojanow zum Thema „Kampfansage! Der Kampf der Kulturen findet nicht statt“. Am 5. und 12. April haben Sie die Gelegenheit, zwei Folgen der erfolgreichen Soap LIFE OF GRAZ von Christian Winkler auf der Ebene 3 zu erleben; unter der Regie von Christian Schütz und Katharina Schütz nehmen sich Schauspieler des Ensembles der Texte HITLERSCHRIEB IN GRAZ DIE BESTEN LOVESONGS und GRAZ, DU GEILE SAU! an. Am 18. April haben Sie im Zuge der beliebten Live-Hörspielreihe AUDIO LOUNGE die Chance, sich mit ARTUS UND DEN RITTERN DER TAFELRUNDE in die Schlacht zu begeben.



Mehr zu ANTIGONE
 Mehr zu GRENZGÄNGE
 Mehr zu LIFE OF GRAZ
 Mehr zur AUDIO LOUNGE

NEXT LIBERTY
 THEATER FÜR JUNGES PUBLIKUM



SUPERHENNE HANNA

Felix Mitterers legendäre Freiheitskämpferin ist wieder da!

Die rot gefiederte Henne Hanna lebt gemeinsam mit ihren Hühnerschwestern ein beschauliches Leben am Bauernhof.

Eines Tages erfährt Hanna von Hühnern, die in riesigen Hallen bei künstlichem Licht in winzigen Drahtkäfigen gehalten werden und ganz und gar nicht glücklich sind. Glücklich ist nur der Bauunternehmer Klotzinger, denn die Hühner legen viele Eier, die wesentlich billiger sind als die von glücklichen Hühnern. Ist Geld wirklich wichtiger als das Leben, die Freiheit? Hanna sagt: Nein. Und macht sich gemeinsam mit dem Gockel Alex, Fuchs Bartl und dem Bauernsohn Sebastian auf, die Hühner aus der Batteriehaltung zu befreien.

Nach langer Tour durch die anderen Bundesländer macht Felix Mitterers SUPERHENNE HANNA endlich wieder in ihrer Heimatstätte Station.

Unbedingt rechtzeitig Karten sichern!

TERMINE:

7. und 14. März (10.30+15.30)

15. März (15.30)



[Mehr zum Stück](#)

[Tickets](#)

HEXE HILLARY GEHT IN DIE OPER

Was ist eine Melodie? Und was eine Arie? Und überhaupt: Was ist eigentlich klassische Musik?

Hexe Hillary hat im Radio zwei Karten für die Oper gewonnen und weiß nicht recht, ob sie sich freuen oder enttäuscht sein soll. Oper? Was kann denn das sein?

Hexe Hillary wendet ihre Hexenkünste an und hext sich eine Opernspezialistin herbei – die staatlich geprüfte Hexe und Opernsängerin Maria Bellacanta. Die hat zwar alle Mühe, der widerspenstigen Hillary glaubhaft zu machen, dass es möglich ist, eine Geschichte im Theater zu singen statt zu sprechen, aber schließlich findet Hillary selbst gefallen an dem Gedanken zu singen, wenn man auch sprechen könnte. Maria Bellacanta ist ja eine wirkliche Opernsängerin und daher singt sie den Kindern im Zuschauerraum und der Hexe Hillary auch einiges vor, zum Beispiel Arien aus der Oper „Die Zauberflöte“. Das ist nämlich die Oper, für die die beiden Karten aus dem Gewinnspiel bestimmt sind. Zum Schluss hat Hillary schon so viel über die Oper und das Singen gehört, dass sie es gar nicht mehr erwarten kann, die Vorstellung zu erleben: Die beiden Hexen hexen sich hübsch und schon hebt sich der Vorhang...

Auf Grund der großen Nachfrage ist Peter Lunds geniales Lehrstück über die Oper wieder im NEXT LIBERTY zu sehen.

TERMINE:

6. März (10.30+15.30)



[Mehr zum Stück](#)

[Tickets](#)

THEATERKASSE

am Kaiser-Josef-Platz 10
MO bis FR von 9.00 bis 18.30
SA von 9.00 bis 13.00

THEATERKASSE

im Schauspielhaus-Foyer
MO bis FR von 9.00 bis 15.00

TELEFON/FAX

T ++43(0)316/8000
F ++43(0)316/8008/1565