

Sehr geehrte Damen und Herren!

Die **GRAZER OPER** tanzt! Die Premiere von **ANTONIUS UND CLEOPATRA**, dem Höhepunkt der Grazer Tanzsaison, steht unmittelbar bevor. Premiere ist am 19. April. Eine knappe Woche vorher, am 13. April, diskutieren Ballettdirektor **Darrel Toulon**, sein Linzer Kollege **Jochen Ulrich** und die Tanzjournalistin **Andrea Amort** über die Situation des Tanztheaters heute.

Das **SCHAUSPIELHAUS GRAZ** lädt diese Woche nicht nur mit der **ANTIGONE-Premiere** zu besonderen Theaterabenden auf der Hauptbühne. In der **AUDIO LOUNGE** können Sie am **18. April** Ihren Ohren wieder etwas Gutes tun und am **14. April** findet in der Reihe **GRENZGÄNGE** mit Ilja Trojanow eine "Kampfabgabe" an den Kampf der Kulturen statt.

Im **NEXT LIBERTY** geht am 18. April die nächste **PREMIERE** über die Bühne: **DER GEHEIME GARTEN** von Thomas Birkmeir nach Frances H. Burnett - ein Stück über einen besonderen Ort, an dem Zauber, Liebe und Hoffnung blühen. Das Erfolgsstück **DIE HEIRAT** ist nur noch wenige Male zu sehen. Rechtzeitig Karten sichern! Und: Am 22. April findet im **NEXT LIBERTY** ein Jugendcasting statt!

Eine spannende Theaterwoche wünschen Ihnen Eva Bucht (Grazer Oper), Anna Röckl (Schauspielhaus Graz) und Sandra Gubo-Schlossbauer (Next Liberty).

GRAZER OPER**ANTONIUS UND CLEOPATRA**

Premiere des neuen großen Handlungsballetts von Darrel Toulon ist Samstag, 19. April, 19.30 Uhr.

Shakespeares Drama »Antonius und Cleopatra« dient Darrel Toulon als stoffliche Grundlage für seine nächste große Tanzinszenierung auf der Opernbühne.

Es erzählt von der romantischen Liebe zweier berühmter historischer Persönlichkeiten.

Auf der einen Seite Cleopatra, stolze Herrscherin eines untergehenden Weltreichs, auf der anderen Antonius, der im Zentrum der kriegerischen Auseinandersetzungen um die Macht in Rom steht.

Für Ballettchef Darrel Toulon liegt der Reiz an dieser Geschichte in ihrer Aktualität: Wie viele Beziehungen vertragen es, dass Mann und Frau kompromisslos ihr berufliches Fortkommen ohne Rücksicht auf den Partner verfolgen?

Premiere: Samstag, 19. April, 19.30 Uhr

Weitere Termine: 23.4., 25.4., 8.5., 14.5., 18.5.(15.00 Uhr), 31.5., 6.6., 12.6.

Beginn jeweils 19.30 Uhr, sofern nicht anders angegeben.



Lesen Sie mehr!

Fotos aus der Probenarbeit

Tickets & Termine

Tanz-Experten unter sich

Darrel Toulon, Jochen Ulrich und Andrea Amort im Künstlergespräch.

Darrel Toulon, Ballettchef der Grazer Oper, hat sich eine Woche vor der Uraufführung von **ANTONIUS UND CLEOPATRA** zwei Tanzexperten eingeladen, um mit ihnen über heutiges Tanztheater zu diskutieren.

Mit dem Ballettdirektor des Linzer Landestheaters, Jochen Ulrich, verbindet Darrel Toulon eine langjährige Freundschaft: Als Toulon noch selbst aktiv auf der Bühne stand, tanzte er als Mitglied des Kölner Opernballetts in Ulrichs Choreographien. Andrea Amort, ausgebildete Tänzerin und Theaterwissenschaftlerin, arbeitet nicht nur für zahlreiche in- und ausländische Medien, sie ist auch Autorin des Standardwerks "Österreich tanzt".

Künstlergespräch
Sonntag, 13. April, 11.00 Uhr
Spiegelfoyer der Grazer Oper
Der Eintritt ist frei.



Jochen Ulrich
Darrel Toulon
Andrea Amort

SCHAUSPIELHAUSGRAZ

Hinschauen!

ANTIGONE, die vorletzte Hauptbühnen-Premiere dieser Spielzeit, gibt Ihnen ab 11. April die Gelegenheit, eine der großen klassischen Tragödien in aktuellem Gewand zu erleben!

In seiner berühmten Tragödie ANTIGONE diskutiert Sophokles die Frage des gerechten Herrschens und mahnt alle Bürger des Gemeinwesens zur Abwägung staatlicher, religiöser und privater Interessen.

Unter der Regie von Anna Badora agieren u.a. Carolin Eichhorst, Sophie Hottinger, Götz Argus, Frederike von Stechow, Otto David, Dominik Maringer und Thomas Frank. Weitere Termine: 17. und 25. April sowie 6., 14., 16., 28. und 29. Mai, jeweils 19.30 Uhr.

Weiters diese Woche auf der Hauptbühne zu sehen:

9.4. AM ZIEL, 19.30 Uhr

12.4. ALICE, 18 Uhr

15.4. GO WEST-EINE FAMILIE WANDERT AUS, 19.30 Uhr

16.4. PYRENÄEN, 19.30 Uhr



Mehr zu ANTIGONE
Mehr zu AM ZIEL
Mehr zu ALICE
Mehr zu GO WEST
Mehr zu PYRENÄEN

GRENZGÄNGE: Kampfabsage!

Die neue Reihe GRENZGÄNGE, eine Kooperation von Schauspielhaus Graz, Akademie Graz und der Karl-Franzens-Universität, stellt diesmal den bulgarischen Schriftsteller Ilja Trojanow "zur Rede".

Der in Bulgarien geborene Autor (u.a. von „Der Weltensammler“) wuchs in Deutschland und Afrika auf, bereiste Indien und den Nahen Osten und ist ein Globetrotter par excellence. Zusammen mit dem Autor Ranjit Hoskote schrieb Trojanow 2007 mit „Kampfabsage“ einen Essay, der das Zusammenfließen und die gegenseitigen Einflüsse der

östlichen und westlichen Kulturen untersucht
In der Reihe GRENZGÄNGE spricht er unter dem Titel
KAMPFABSAGE - DER KAMPF DER KULTUREN FINDET NICHT
STATT von den „Kulturen“ als Ströme, genährt von unzähligen
Zuflüssen.

Am Montag, 14. April, 19.30 Uhr, Hauptbühne.



Mehr zu den GRENZGÄNGEN
Mehr zur AKADEMIE GRAZ

König der AUDIO LOUNGE

**In der neuen Folge der beliebten Live-Hörspiel-Reihe
der EBENE 3 treffen Sie diesmal auf KÖNIG ARTUS UND
DIE RITTER DER TAFELRUNDE!**

Das Schwert Excalibur machte ihn zum König Britanniens. Nun
versammelt Artus an seinem Hof in Camelot die Ritter der
Tafelrunde, um mit ihnen große Abenteuer zu bestehen: Auf
der Suche nach sagenumwobenen Wesen und Gegenständen
durchqueren sie dunkle Wälder und gefährliche Landstriche.

Ritterspiele für Fortgeschrittene, hörbar gemacht von Thomas
Frank, Sophie Hottinger, Claudius Körber, Steffi Krautz und
Franz Solar unter der Regie von Bernadette Sonnenbichler.
Am 18.4., 20.30 Uhr, live auf der Ebene 3 oder gemütlich von
zu Hause aus auf Radio Graz 94,2! Wiederholung auf Radio
Graz am Sonntag, 20. April um 14 Uhr.



Mehr zur AUDIO LOUNGE

NEXT LIBERTY
THEATER FÜR JUNGES PUBLIKUM



FRÜHLINGSERWACHEN IM NEXT LIBERTY

**Der Frühling hält Einzug ins Next Liberty mit einem
zauberhaften Stück über ein Mädchen, das auszog, ein
Geheimnis zu lüften.**

Nach dem Tod ihrer Eltern wird Mary aus dem fernen, heißen
Indien ins kühle England geschickt. Hier wohnt ihr Onkel, Lord
Archibald Craven, mit der kratzbürstigen Mrs. Medlock und
dem Dienstmädchen Martha in einem unheimlichen, riesigen
Haus. Alles ist anders hier und Mary fühlt sich allein und
fremd. Außerdem hört man überall merkwürdige Geräusche,
ganz so, als würde ein Geist hier sein Unwesen treiben. Ihren
Onkel darf sie nicht belästigen und auch das Lachen ist im
ganzen Haus strengstens verboten. Obwohl: Lachen kann
Mary ohnehin nicht so gut.

Das lernt sie erst von Marthas frechem Bruder Dickon.
Gemeinsam entdecken die beiden einen geheimen Garten,
dessen Betreten eigentlich ebenso verboten ist wie das
Lachen. Der Garten wird zu ihrem geheimen Treffpunkt und
mit vereinten Kräften bringen sie ihn wieder zum Blühen.
Aber auch den seltsamen Geräuschen im Haus geht Mary auf
den Grund...



Mehr zum Stück

DER GEHEIME GARTEN von Thomas Birkmeir nach Frances H. Burnett wird von Michael Schilhan inszeniert.

PREMIERE am 18. April, 17 Uhr im NEXT LIBERTY!

DIE QUAL DER MÄNNERWAHL

Nur noch kurze Zeit kann man sich mit dem Ensemble des NEXT LIBERTY auf Gogols Spuren nach Russland begeben.

Wie muss der Lebensmensch eigentlich beschaffen sein? Soll er Geld haben, aufregende Geschichten erzählen oder einfach nur gut aussehen?

DIE HEIRAT von Nikolaj Gogol ist eine ungewöhnliche Komödie über die wirklich wichtigen Fragen des Lebens.

Die Burgtheater- erprobte und mehrfach ausgezeichnete Regisseurin Esther Muschol inszeniert das Stück mit viel Gespür für russisches Flair am Next Liberty.

DIE HEIRAT ist nur noch bis Ende April zu sehen.

Termine:

11. (19.30), 23. (19.30), 24. (10.30) und 30. (10.30+19.30)



Mehr zum Stück

NEXT LIBERTY SUCHT NACHWUCHSTALENTE

Gesangstalente aufgepasst: Am 22. April findet wieder ein Casting im NEXT LIBERTY statt! Gesucht werden junge Burschen zwischen 16 und 18 Jahren, die gut und gerne singen.

Auch in der Spielzeit 2008/09 findet wieder eine Koproduktion des NEXT LIBERTY mit dem Skating Amadeus Chor statt. Diesmal steht eine Jugendadaption von Verdis Oper RIGOLETTO auf dem Programm.

Geprobt wird Dienstag Nachmittag (ca. ab 14 Uhr) ab September 2008, die Premiere feiern wir im Jänner 2009.

Für diese Produktion werden nun dringend junge, männliche Gesangstalente zwischen 16 und 18 Jahren gesucht. Das Casting findet am Dienstag, den 22. April zwischen 15 und 17 Uhr auf der Probebühne des NEXT LIBERTY statt.

Wenn du Zeit und Lust hast, an der Produktion teilzunehmen und zudem noch singen kannst, bewirb dich bitte unter anna.beigl@buehnen-graz.com oder 0316/80081120!



Teilnahme am Casting

THEATERKASSE

am Kaiser-Josef-Platz 10
MO bis FR von 9.00 bis 18.30
SA von 9.00 bis 13.00

THEATERKASSE

im Schauspielhaus-Foyer
MO bis FR von 9.00 bis 15.00

TELEFON/FAX

T ++43(0)316/8000
F ++43(0)316/8008/1565